

高橋義一简介

职业经历

1948 年出生于日本神奈川县相模原市。

1968 年从青山设计专科学校商业摄影专业毕业，进入广告宣传公司“日本 Hope PR Center”，就职于设计写真室。

1970 年从日本 Hope PR Center 辞职，转职于座间市消防总部，负责拍摄灾害现场的照片和宣传照片。在职期间作为志愿者活动开设了两间摄影教室，为参加学员提供指导。

2008 年退休。随后成立摄影教室 Wayway Photo，主要经营摄影教室、提供摄影培训、担任比赛评委及举行摄影讲座等。

写真集

2011 年出版写真集《芦川——人烟稀少的老人村落》。

获奖

2012 年凭借“芦川人的精神”获得第 18 届土门拳文化奖。

影展

2006 年在芦川村文化中心举办“闭村纪念摄影展”，由山梨县芦川村主办。

2011 年在“Harmony Hall 座间”举办影展“芦川——人烟稀少的老人村落”，由座间市教育委员会主办。

2012 年在笛吹市春日居乡土馆举办影展“芦川——人烟稀少的老人村落”，由山梨县笛吹市主办。

2012 年在酒田市土门拳纪念馆举办摄影展“芦川人的精神”，由山形县酒田市主办。

2012 年在新宿尼康沙龙举办“土门拳文化奖获奖巡回展”，由山形县酒田市主办。

2014 年在新宿 Gallery Sirius 举办“土门拳文化奖获奖者联合展”（仅此次为共同展览）

2015 年在相模原市民画廊举办“芦川后记——合并是否改变了村庄”。

2015 年在相模原市 Gallery Space Yuu 举办“土门拳文化奖获奖作品展”。

2015 年在 Harmony Hall 座间举办“芦川后记——合并是否改变了村庄 Part II-”。

活 动

目前运营着五间摄影教室。同时还担任相模原市、座间市及小田原市主办的摄影比赛的评委。在神奈川县两所高中担任摄影指导。负责座间市教育委员会的摄影讲座，担任相模原市残疾人支援设施的摄影比赛评委。在相模原市内的两座公民馆开办摄影讲座。此外，作为摄影教室 Wayway Photo 的代表，还参与营业、摄影和志愿者活动。

解读照片（我对照片的思考）

照片已经深深融入我们的生活。报纸、杂志、手机、电脑等，无论我们拿起其中的哪一个，都能看到作为传播媒介使用的照片。这些照片的拍摄者究竟想传达什么信息？另外，每次您按下快门时，镜头对面肯定有令人“感动”的东西。让我们努力试着从照片中理解拍摄者想传达的信息。这就是“解读照片”，自己拍摄照片时，需要明确所遇到的应该作为主题的“感动”到底是什么，并把这种感动准确地传达出去。